

Введение

О личности и достижениях Леонида Тимофеевича Агаркова за последние годы сказано немало теплых слов, может быть даже больше, чем сам он желал бы услышать. Но таков уж закон жанра – благодарность потомков иногда не знает границ, однако не будем судить их слишком строго, ведь в нашей нынешней действительности, где обычная честность и порядочность уже на вес золота, люди вынуждены снова и снова обращаться к фигурам, авторитет которых надежно проверен временем. Именно поэтому в среде донских краеведов уже много лет чтут память Леонида Тимофеевича – за высокий уровень культуры и профессионализма, за педагогическое мастерство, за ряд интересных исследований, но более всего за обычные морально-нравственные человеческие качества, дефицит которых так остро ощущается сегодня.

В фондах Раздорского этнографического музея-заповедника хранится обширный архив Леонида Тимофеевича, в котором собраны материалы его многолетнего труда. Некоторые очерки и эссе из этого собрания были представлены читателю еще при жизни автора альманахом "Школьные музеи" и газетой "Звезда Придонья". Предлагаемая ниже материалы – это первая попытка собрать воедино его лучшие публикации, посвященные родной донской земле. Неразрывная связь судьбы казачества с судьбой всей России – вот что всегда волновало Л.Т.Агаркова, недаром особое место среди его работ занимает ряд исторических очерков под общим названием "Сердце Донское". Это серьезное и весьма основательное исследование посвящено изучению жизни и деятельности донских казаков в смутные времена российской истории XVII века. Есть нечто символичное в том, что исследование о Смуте было написано Л.Т.Агарковым в начале 1990-х годов, на переломе двух эпох, как бы в тревожном предчувствии, и поэтому исторические параллели напрашиваются сами собой.

Так как приведенные здесь публикации выходили в печать в период с 1959 по 1991 годы, то помимо своего смыслового научно-исторического содержания они вызывают интерес и другого рода. Дело в том, что написаны и опубликованы они были еще в другой стране, если не сказать в другой жизни. И хотя Леонид Тимофеевич, как исследователь, предпочитал прошлое настоящему, его работы как зеркало отражают атмосферу тех лет. Мы намеренно не подвергали тексты правке, давая вам возможность самим разобраться в симпатиях и антипатиях автора, проследить эволюцию его взглядов и оценить как время, о котором, так и время, в котором писал свои работы Леонид Тимофеевич Агарков.