

Воспоминания о Л.Т.Агаркове

Боровская Н.И.

Раздорский этнографический музей-заповедник расположен в двух часах езды на автобусе от Ростова. Много это или мало для проведения интереснейших экскурсий, способных дать пищу и уму, и сердцу, зависит во многом от организаторов. К сожалению, их не так много. А жаль, потому что такие экскурсии могли бы принести пользу не только желающим хорошо отдохнуть на лоне красивой природы, но и пополнили бы копилку музея, хотя бы для реставрационных и охранных работ. Об этом и многом другом, интересном и важном, рассказывала мне уже в мой следующий приезд в станицу директор музея Наталья Леонидовна Смолякова, статная, красивая, спокойная, уверенная в себе и доброжелательная, умеющая делать паузы, моментально схватывающая суть вопроса и по существу отвечающая. И товарищам по работе, и местным жителям (в деревне ничего не утаишь от соседей) известно, хотя Смолякова никогда это не афиширует, что нередко собственные деньги из скромного семейного бюджета приходится тратить на нужды музея. О музее и музейной работе она знает все. Очень ценит свою «правую руку», научного сотрудника музея Л.Л.Пономареву, хорошо знает особенности каждого работника, в частности, и Литвиненко, их достойные профессиональные и человеческие качества и недостатки, о которых никогда за глаза никому не скажет, а в глаза выскажет все спокойно и справедливо, так, что никто не сможет обидеться. В станице о ней говорят как о «человеке на месте», и что у нее все от отца, оставившего по себе такую память, что «всякий раз, когда нужно быстро назвать имя человека, связанного со станицей Раздорской, имя-символ, любой раздорец, не задумываясь, назовет Леонида Тимофеевича Агаркова. Это по его архивным материалам была составлена справка для Правительства РСФСР о необходимости создания Раздорского музея», – пишет Н.А.Волобуева.



Леонид Тимофеевич Агарков

«Волшебник моего детства, нравственный ориентир сегодняшнего дня», – так говорит о нем дочь.

С детства мечтавший стать офицером, после окончания военного училища в 1941 году он попал в самое пекло Великой Отечественной войны – Сталинградскую битву. Два высших ордена, несколько медалей – все за боевые заслуги. После войны – служба в органах госбезопасности и неожиданное увольнение из-за дяди – профессора, оставшегося за границей.

Родом из коренных раздорских казаков, очевидно, потомок того Макара Агаркова, который позировал В.И.Сурикову, он вернулся в родные пенаты в 1951 году. Высокий, подтянутый, ученикам казалось, все умеющий и все знающий, Леонид Тимофеевич проработал в Раздорской средней школе 32 года. Затем в Усть-Донецке. Его называли Учителем с большой буквы. В письме-некрологе сестре Л.Т.Агаркова его коллега Чугуевская писала: «...За что бы он ни брался, все делал очень умно, рационально, с перспективой обязательно.

Если это музей, то на профессиональном уровне, если уроки труда, то с умной связью с местным материалом, спросом; если краеведческая работа, то с такой умной организованностью, с учетом романтической детской целеустремленности (ведь все походы были пешими, они давали маленькому человеку возможность измерить свою землю своими ногами и все на ней увидеть)».

А начиналось это так: «В 1952 году декабрьским вечером в Раздорской школе остановились туристы-лыжники Новочеркасского геолого-разведочного техникума. Встреча школьников и студентов, рассказ о походе, неординарное общение запомнились сельским ребятам», – вспоминает хранитель фондов РЭМЗ Юлия Михайловна Борисова. Сам Леонид Тимофеевич в своей работе «Нуклеус» писал, что эта встреча разбудила «у школьников страсть к путешествиям». Агарков решил «помочь ребятам. В школе была организована секция туризма и краеведения. Мальчишки и девчонки с неукротимой энергией искали, находили и приносили все, что, по их мнению, заслуживало какого-либо внимания».



Археологическая находка – средневековый дубовый челн

В 1956 году школьники нашли лодку, выдолбленную из цельного ствола дуба, это была очень редкая и значимая находка (ныне хранится в Новочеркасском музее Донского казачества). Осенью 1957 года кружковцы с Агарковым обследовали Красный яр на острове Поречном и Ракушечный Яр. Археологический материал оказался настолько важным, что впоследствии в археологическую науку вошел термин «ракушечно-ярская культура».

В 1956 году в школе под руководством Агаркова был открыт краеведческий музей с разными отделами и профессионально систематизированным материалом. Все экспонаты – находки школьников и станичников. В 1965 году из станицы ушел в райцентр. Агаркову удалось добиться передачи музею двухэтажного здания бывшего райкома партии. К этому времени насчитывалось 3,5 тысячи экспонатов, и вскоре школьный музей стал называться народным.

Л.Т.Агаркова интересовала не только археология, но абсолютно все, что касалось истории родного края, а в революционных событиях – в равной мере и красные, и белые. Обращаясь к участникам третьих Агарковских чтений писатель А.В.Калинин сказал об Агаркове: «Это он заложил краеугольный камень в создание Государственного музея-заповедника в первой столице казачества – станице Раздорской. Он начинал на Дону ликвидацию так называемых белых пятен в истории донского казачества». Вместе с учениками он проводил изыскания в искусствоведении, этнографии, палеонтологии. В военной истории были восстановлены события раздорской переправы в июле 1942 года, увековечены имена героев.

Писательница Наталья Кончаловская, мать кинорежиссеров Михалковых и внука художника Сурикова с благодарностью писала об исчерпывающем исследовании агарковцами пребывания Сурикова в Раздорской.

Леонид Тимофеевич очень любил природу, учил детей бороться за чистоту рек и озер, создал целую школу краеведов-экологов, вместе с учителем А.Н.Сердюковым создал первую в Ростовской области «экологическую тропу».

Материалы, собранные учениками Агаркова, настолько объемны и интересны, что создание на этой базе государственного музея стало лишь вопросом оформления документов. К этому времени народный музей насчитывал уже 10 тысяч экспонатов. Все они сразу вошли в собрание РЭМЗа. Более того, ко времени официального создания музея, 25 февраля 1998 года были четко определены пути дальнейших исследований в самых различных областях знаний. Архив Агаркова так велик, что «и сейчас, спустя десятки лет, не выходя за

пределы агарковских папок, можно выстроить музейную работу», – утверждает А.К.Пономарева. Агарковым были опубликованы десятки статей, прочитал сотни докладов на конференциях разного уровня. Начало 80-х гг.



Исследование Крымского кургана юными археологами Усть-Донецкой средней школы под руководством Л.Т.Агаркова.

«Сколько лет прошло, мальчишки и девчонки стали пожилыми людьми, но до сих пор мы сверяем свою жизнь по жизни Леонида Тимофеевича, он до сих пор объединяет нас. 16 августа, в день рождения учителя, мы обязательно собираемся в Раздорской, берем лодку и как прежде горит на прибрежном песке костерок, согревая душу воспоминаниями о нашем детстве и любимом наставнике», – говорит один из его учеников.

Многие из воспитанников Агаркова стали высокопрофессиональными специалистами, кандидатами и докторами наук, но, быть может, самыми главными его уроками были для них уроки любви к людям, безупречной честности, бескорыстия в служении делу, без чего, наверное, не было бы сияния той ауры, которая освещает и освящает станицу Раздорскую.